

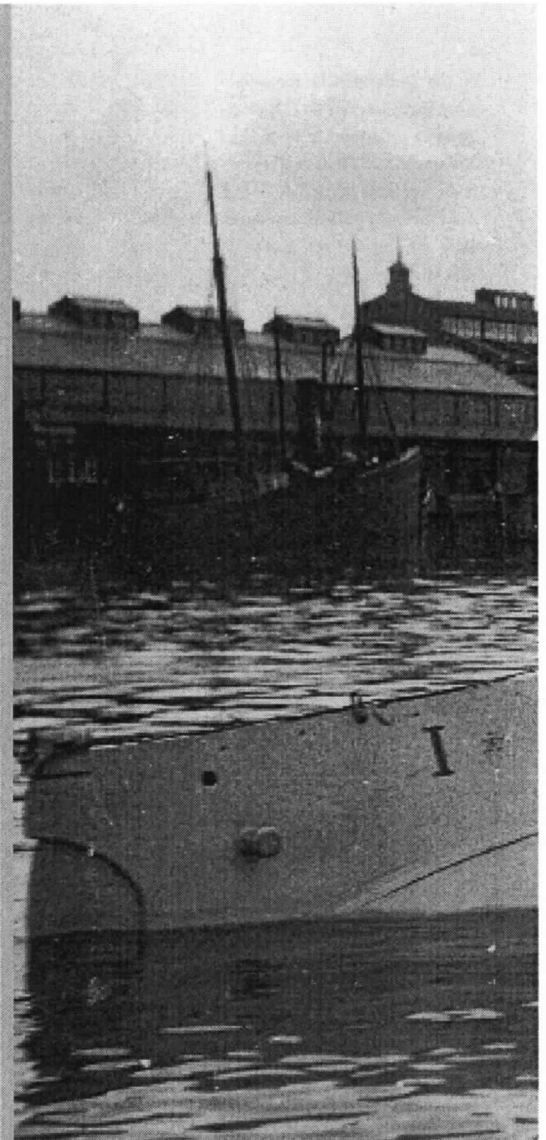
Een rijke historie 95 jaar Onderzeedienst



Oud-marineman
Van den Broek
en de zogenoemde
bloedvlaggen.

Onderzeeboten. Voor de één zijn ze het allermooiste wat de marine in huis heeft, voor de ander een claustrofobische beerput. Luitenant-ter-zee 2 b.d. Ron van den Broek hoort tot die eerste categorie. Hij bracht zo'n beetje vijftig procent van zijn marineloopbaan bij de Onderzeedienst door. 'Mijn beste tijd', noemt hij het. Tegenwoordig is Van den Broek twee dagen per week te vinden in de traditiekamer. Al weer zes jaar met functioneel leeftijdsontslag onderhoudt hij zo nog steeds een nauwe band met het onderwaterbedrijf.

Tekst: Monique van Rijen-Bos Foto's: Jens Grijpstra-CAVDKM



De Onderzeedienst bestaat ruim 95 jaar. Op 6 december 2001 was de feitelijke datum, maar op 23 augustus van dit jaar wordt het 19de lustrum eindelijk gevierd tijdens een grote reünie. 'Omdat dit ook een feestje voor al het huidige personeel van de Onderzeedienst moet zijn', legt de commandant, kapitein-ter-zee Koen Hermsen uit. 'En 23 augustus is er een moment in het programma dat alle vier de boten in de Helderse haven liggen. Ze zijn dan ook meteen allemaal open voor bezoek.'

Hr.Ms. Zeeleeuw, Walrus, Dolfin en Bruinvis vormen momenteel de enige – zeer geavanceerde, kapitale, en voor dit type ook ruime – platforms die de marine rijk is. In de ruim 95-jarige onderzeebootgeschiedenis vormt dit kwartet het absolute summum. 'Toch had ik persoonlijk liever te maken met de oude boten', zegt Van den Broek. 'Ja, binnen een week stonk je als een bunzing. Maar dat had ook zijn voordelen, hoor. Als je na een reis met de trein naar huis ging, was je zeker van een coupé voor je alleen. Die vreselijke lucht, iets wat tegenwoordig met die ruime boten trouwens al minder is, vormde echt het enige nadeel. Bovendien went het. Het mooie van werken op een onderzeeboot is de saamhorigheid en je verdient lekker. Vroeger was je

De oude driebuisboten waren favoriet bij Van den Broek. Hier kwam het ambachtelijk werk nog volop aan bod.